STAGIONE TEATRALE 2026–2027

Per info su orari, prezzi
e acquisto biglietti visita

teatroreims.it

Direzione Artistica
Antonio Susini

Direzione Musicale
Alessandro Gerini

teatro reims

Grazie al contributo di

FONDAZIONE CR FIRENZE

Con il patrocinio del

COMUNE DI FIRENZE

In copertina e nella pagina a fianco, fotografie di Anisia Bianco

Reims teatro aperto: Generazioni, linguaggi, storie

Il Teatro Reims inaugura la sua nuova Stagione con un cartellone che va da ottobre 2026 ad aprile 2027 e che intreccia, come è nella sua natura, prosa e musica, grandi classici e scritture inedite, compagnie storiche e progetti emergenti.

È una formula popolare che ha saputo avvicinare un pubblico sempre più ampio e giovane allo spettacolo dal vivo. «Nella creazione del cartellone del Teatro Reims riserviamo da anni un'attenzione speciale alla nuova drammaturgia e alle realtà emergenti del territorio», spiega il direttore artistico Antonio Susini; «Con un minuzioso lavoro di ricerca investiamo sulle nuove generazioni, sperimentando formule nuove di teatro e di rappresentazione».

Sul fronte della prosa la Stagione attraversa quattro secoli di drammaturgia, dal classico shakespeariano al dramma contemporaneo, dalla commedia al teatro per ragazzi. La Nuova Compagnia di Prosa "Città di Firenze", compagnia stabile del Teatro, firma quattro produzioni dal registro molto diverso: *La Tempesta* di Shakespeare; la brillantissima commedia *Amanda Amaranda* di Peter Shaffer, che debutterà nella serata di Capodanno; *Agosto a Osage County*, il dramma familiare del premio Pulitzer Tracy Letts; e *Il Barone dei Boschi* di Angela Tozzi, dedicato ai più piccoli.

Teatro Riflesso presenta *Otello – A Te la Scelta*, rilettura della tragedia di Shakespeare in cui il pubblico può cambiare il corso e il finale attraverso un sistema di voto interattivo; i PIMAC andranno invece in scena con *I Blues*, classico del teatro americano di Tennessee Williams. Il registro comico torna con *Black Comedy* dei Pizzichi di Sale, e la drammaturgia contemporanea trova spazio con tre testi originali di autori fiorentini: *Partita a 4* di Marco Predieri per Altrove Teatro, *Nos Homines: Ego Veni* di François Trinchese per DiversAmente Firenze e *La Locanda* di Marco Cappuccini per TeatroCinema Ciribè.

La programmazione musicale, con la sapiente e consolidata direzione artistica di Alessandro Gerini, è anche in questa stagione varia e ricca di novità. Due cineconcerti portano in sala il cinema muto con musiche eseguite dal vivo: *Frankenstein (1931) Live* degli /handlogic e *Metropolis Live*, il capolavoro di Fritz Lang, portato in scena da Pietro Guarracino e Michele Marchiani. Ormai un classico la presenza delle tribute band al Reims, con tre serate che ripercorrono la storia del rock: *The Beatles Experience* con The Star Club, *Led Zeppelin Night* con i Norge e *Animals... and more* con i Breathe Floyd.

Il musical torna quest'anno con due titoli di taglio diverso: *Twisted* di The Cheese Company, una lettura irriverente della fiaba di Aladino, e *I Medici* di Anakronia, una storia di intrighi e poteri con protagonisti i signori di Firenze. Completano il programma il gospel di The Pilgrims, la canzone napoletana di *'Na Nuttata 'e Sentimento* con IGeneticamenteMortificati e due spettacoli corali al femminile: *Rocking Queens* di L.I.R. & Coro Femina e *Per Aspera Ad Astra* con il Coro Femina.

La Stagione 2026–27 del Teatro Reims è sostenuta da Fondazione CR Firenze, che da anni contribuisce in maniera decisiva alla crescita e al radicamento del Teatro Reims nella città. A testimonianza di questo impegno condiviso proseguono dopo il successo dello scorso anno *I Venerdì al Teatro Reims:* tre spettacoli a ingresso gratuito, pensati per avvicinare giovani e famiglie al teatro. Gli spettacoli fanno parte del programma *LA FONDAZIONE PER TE* di Fondazione CR Firenze.

Calendario degli spettacoli 2026—2027

PARTITA A 4
Testo e regia
di Marco Predieri
30-31 ott – 1 nov 2026

BLACK COMEDY
di Peter Shaffer
Regia di L. Bacci e C. Agostini
6 novembre 2026

THE STAR CLUB
The Beatles Experience
Concerto tributo ai Beatles
7 novembre 2026

/HANDLOGIC
Frankenstein (1931) Live
Cinema sonorizzato dal vivo
13 novembre 2026

I GENETICAMENTE MORTIFICATI
'Na Nuttata 'e Sentimento
Spettacolo musicale
14-15 novembre 2026

OTELLO – A TE LA SCELTA
di Alessandro Scavone
Regia di Sara Innocenti
28-29 novembre 2026

THE PILGRIMS
The Pilgrims in concerto
Coro gospel/pop/rock
4 dicembre 2026

NOS HOMINES: EGO VENI
Testo e regia
di François Trinchese
12-13 dicembre 2026

I BLUES
di Tennessee Williams
Regia di Gianni Andrei
19-20 dicembre 2026

AMANDA AMARANDA
di Peter Shaffer
Regia di L. Panieri
e S. Scarselli
31 dicembre 2026
6-9-10-16-17 gennaio 2027

LA LOCANDA
Testo e regia
di Marco Cappuccini
23-24 gennaio 2027

BREATHE FLOYD
Animals... and more
Concerto tributo
ai Pink Floyd
30 gennaio 2027

IL BARONE DEI BOSCHI
Testo e regia
di Angela Tozzi
6-7 febbraio 2027

GUARRACINO MARCHIANI
Metropolis Live
Cinema sonorizzato dal vivo
12 febbraio 2027

L.I.R. & CORO FEMINA
Rocking Queens
Spettacolo rock
13 febbraio 2027

NORGE
Led Zeppelin Night
Concerto tributo
ai Led Zeppelin
20 febbraio 2027

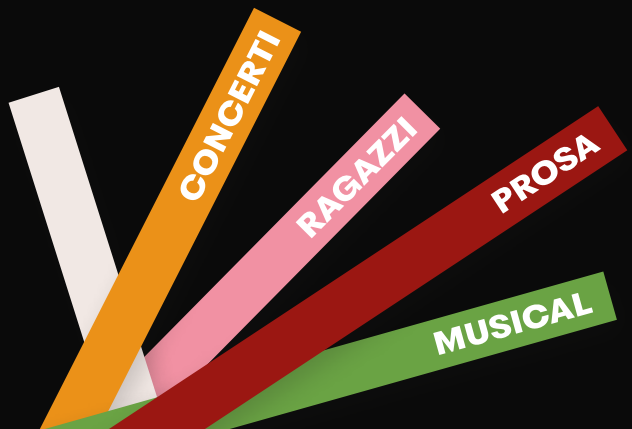
TWISTED
di The Cheese Company
Musical
27 febbraio 2027

I MEDICI
di Anakronia
Opera musical-teatrale inedita
5-6 marzo 2027

AGOSTO A OSAGE COUNTY
di Tracy Letts
Regia di Leonardo Cammunci
12-13-14 marzo 2027
20-21 marzo 2027

CORO FEMINA
Per Aspera ad Astra
Spettacolo musicale corale
9 aprile 2027

LA TEMPESTA
di William Shakespeare
Regia di Gianni Andrei
16-17-18 aprile 2027
24-25 aprile 2027



PROSA

PARTITA A 4

Testo e regia
di Marco Predieri

30-31 ottobre 2026
1 novembre 2026

Venerdì e sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
105' con intervallo

Partita a 4 - Un Malizioso Interludio

Lo spettacolo è una brillante macchina teatrale ispirata alla commedia borghese degli anni '20-'30. I protagonisti sono i prototipi di un'agiata società salottiera, sempre pronti a intrecciare nuove eccitanti "relazioni pericolose". Marco, vedovo giovanile e padre di Riccardo, neo studente universitario di medicina, accarezza l'idea di risposarsi, abbandonando la vita da libertino che il figlio gli rimprovera. Inaspettatamente, a ostacolare il progetto sarà il ragazzo stesso, geloso del genitore, soprattutto dopo aver conosciuto Matilde, volitiva vedova allegra, e sua figlia Mariù, affascinante, ma fredda e razionale. Quattro giocatori al tavolo di una partita intrecciata, dove ogni azzardo si fa lecito, in un crescendo di equivoci, sotterfugi e colpi di scena.

Compagnia	Altrove Teatro
Interpreti	Marco Predieri, Sabrina Cini, Yuki Parigi, Bruna Orlando, Patrizia Ficini
Scene	Franco Predieri
Costumi	Sabrina Cini
Progetto luci	Matteo Lorini

PROSA

BLACK COMEDY

di Peter Shaffer
Regia di Lapo Bacci, Cecilia Agostini

6 novembre 2026

Venerdì ore 21.00
90' senza intervallo

Londra, anni '60. Brindsley, giovane scultore squattrinato, attende nel suo appartamento un ricchissimo collezionista per mostrargli le sue opere. Con la nuova fidanzata Carol, ha rubato dei mobili costosi dal suo vicino di casa per abbellire la casa. Ma proprio quando tutto è pronto, un corto circuito fa saltare la luce! Prende vita il geniale gioco teatrale di inversione tra luce e buio: quando i personaggi si trovano al buio, in scena c'è luce, e viceversa. Progressivamente la scena si popola di personaggi variopinti, che tra equivoci, gelosie, segreti e fidanzamenti rotti, faranno precipitare la situazione in un vortice di follia. Alla fine, tutti i nodi verranno al pettine facendo diventare l'atmosfera incandescente.

Compagnia	Pizzichi di Sale
Interpreti	Lapo Bacci, Elisa Betti, Beatrice Brandigi, Marco Raimondi, David Contri, Lara Torriti, Edoardo Cortini, Francesco Lambardi
Musiche di scena e progetto luci	Marcella Soldani Benzi, Alberto Goglia
Progetto grafico	Sergio Tamborrino

CONCERTO

THE STAR CLUB

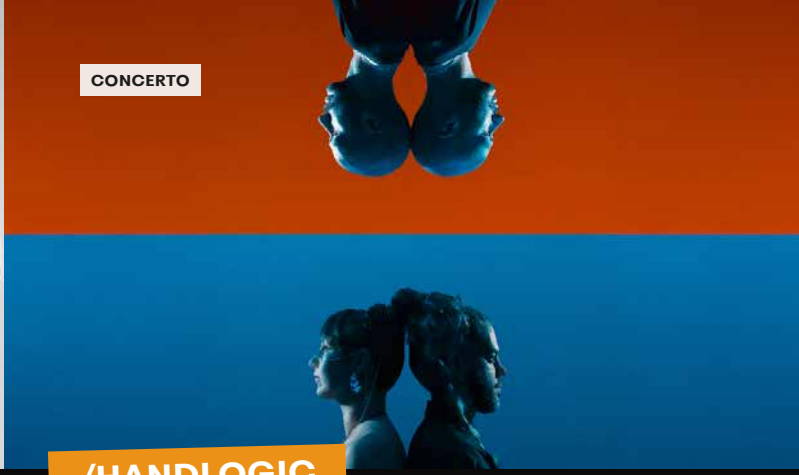
The Beatles Experience
Concerto tributo ai Beatles

7 novembre 2026

Sabato ore 21.00
105' senza intervallo

Una serata dedicata alla riproposizione fedele dei brani che hanno segnato la carriera dei Beatles; dagli inizi rock'n'roll al Cavern Club alle canzoni che hanno rivoluzionato la musica.

Formazione: Claudio Airo, Giovanni Ciappelli, Francesco Ciccarello, Federico Franchi, Iacopo Giglioli



CONCERTO

/HANDLOGIC

Frankenstein (1931) Live
Cinema sonorizzato dal vivo

13 novembre 2026

Venerdì ore 21.00
70' senza intervallo

Un evento unico di incontro tra cinema e musica dal vivo. Gli /handlogic riscrivono la colonna sonora di *Frankenstein*, il capolavoro di James Whale del 1931, che ha segnato l'immaginario collettivo di tutto il cinema moderno a seguire. La band rielabora il mito senza tempo del mostro di Mary Shelley firmando con il loro suono una nuova opera scura, densa, emozionante. Durante la proiezione integrale del film, la band suonerà rigorosamente dal vivo un collage di composizioni inedite e improvvisazioni, in dialogo con ciò che accade sullo schermo davanti agli spettatori.

/handlogic è un progetto experimental pop nato a Firenze. Riconosciuto dalla critica per la ricerca sonora originale, ha all'attivo tre uscite discografiche e un'intensa attività live.

Formazione: Lorenzo Pellegrini, Miriam Fornari, Alessandro Cianferoni, Daniele Cianferoni

Tecnico del suono: Tommaso Cecconi

CONCERTO

I GENETICAMENTE MORTIFICATI

'Na Nuttata 'e Sentimento
Spettacolo musicale

14-15 novembre 2026

Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
75' senza intervallo

'Na Nuttata 'e Sentimento – Suggestioni napoletane è un'esperienza scenica contemporanea che unisce musica, parole, immagini e movimento. Lo spettacolo rilegge la grande canzone partenopea con arrangiamenti inediti, trasformandola in materia viva e libera da nostalgie stereotipate. Un ensemble di musicisti e una voce narrante guidano il pubblico in un viaggio sensoriale arricchito da scenografie artigianali, proiezioni immersive e performance corporee. Il risultato è un racconto avvolgente che attraversa memoria e identità, offrendo un incontro autentico e innovativo con la tradizione napoletana, capace di dialogare con il presente e parlare a generazioni diverse.

Direttrice	Serena Politi
Formazione	Daniele Galanti, Serena Moroni, Serena Politi, Annalisa Prota, Paolo Rossetti, Tommaso Tarani
Progetto luci	Claudio Fornai

PROSA

OTELLO – A TE LA SCELTA

di Alessandro Scavone
Regia di Sara Innocenti

28-29 novembre 2026

Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
90' senza intervallo

Otello – A Te la Scelta è uno spettacolo teatrale prodotto da Teatro Riflesso che rilegge il capolavoro di Shakespeare in chiave contemporanea per affrontare temi di grande attualità come la violenza di genere, la manipolazione, il dubbio e il valore delle relazioni autentiche. Attraverso una drammaturgia coinvolgente, il pubblico è chiamato a riflettere su quanto le scelte individuali possano cambiare il destino dei personaggi e, simbolicamente, della società. Il progetto nasce con l'obiettivo di promuovere una cultura del rispetto, dell'inclusione e della responsabilità, utilizzando il teatro come strumento di educazione, confronto e partecipazione. Uno spettacolo intenso che invita a fermarsi, ascoltare e scegliere consapevolmente.

Compagnia	Teatro Riflesso
Interpreti	Margherita Baldisserotto, Irene Biancalani, Alessio Buti, Filippo Giachini, Andrea Grassini, Francesco Mattonai, Angela Melani, Alessandro Scavone
Progetto luci	Alessandro Scavone

CONCERTO

THE PILGRIMS

The Pilgrims in concerto
Coro gospel/pop/rock

4 dicembre 2026

Venerdì ore 21.00
90' senza intervallo

Un coro, una band, un attore – un viaggio musicale travolgente che unisce gospel, pop e rock in un mix di energia, ritmo ed emozione. The Pilgrims, diretti dal maestro Gianni Mini, e in collaborazione con l'attore Riccardo Giannini, vi accompagneranno in un crescendo di energia ed emozioni in un percorso che dalla nascita del gospel arriva al pop anni '90, reinterpretando i grandi classici con uno stile unico.

The Pilgrims choir è diretto da Gianni Mini e accompagnato da una band di 6 elementi. Oltre al repertorio gospel e spiritual, interpreta brani da musical, e classici del pop e del rock.

Direttore Gianni Mini

PROSA

NOS HOMINES: EGO VENI

Testo e regia
di François Trinchese

12-13 dicembre 2026

Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
90' + intervallo

Primo capitolo della serie teatrale *Nos Homines*, *Ego Veni* segue le vicende di una coppia sulla trentina che affronta le difficoltà della convivenza cercando aiuto in un cinico psicologo che fa loro da guida; intorno a loro, altri ego maschili che incarnano l'istinto irrefrenabile, la paura dell'impegno e la mancanza di fiducia in sé stessi. Con un ritmo serrato e dialoghi taglienti, questa pièce è un'esplorazione brillante e spietata delle nostre più profonde insicurezze; un percorso agrodolce che vuole mostrarci come, in fondo, l'amore non sia altro che un disturbo mentale a lungo termine. *Ego Veni* non offre risposte, ma gioca con i cliché e li ribalta, invitando il pubblico a ridere, a riconoscersi e a riflettere su noi stessi.

Compagnia DiversAmente Firenze

Interpreti Alessio Biblioteca, Salvatore Mattia Castelluzzo, Lapo Franchini, Liuba Guidi, Pietro Mocali, Annalisa Pedata, Giulio Franco Sartor

PROSA

I BLUES

di Tennessee Williams
Regia di Gianni Andrei

19-20 dicembre 2026

Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
80' senza intervallo

Quattro atti unici. Quattro storie di vite ai margini, tratteggiate a tinte forti da un autore unico nel suo genere. Grazie a una messa in scena essenziale e minimalista, questo spettacolo mira a enfatizzare le tematiche tanto care al grande drammaturgo statunitense Tennessee Williams, che ne hanno decretato il meritato successo internazionale. Testi che parlano di alienazione, disfunzionalità e fragilità, che meritano spazio e ascolto e che non mancheranno di offrire spunti di riflessione su argomenti sensibili e più attuali che mai.

Compagnia	PIMAC
Interpreti	Valerio Cianferoni, Monica Guerri, Giulia Misuri, Marco Occhipinti, Lucrezia Pandolfi, Davide Ricciuti, Ilaria Susini

PROSA

AMANDA AMARANDA

di Peter Shaffer
Regia di Lara Panieri, Sara Scarselli

31 dicembre 2026
6 gennaio 2027
9-10 gennaio 2027
16-17 gennaio 2027

Serata di S. Silvestro ore 21.30
Epifania ore 17.00
Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
90' + intervallo

La commedia racconta la storia di Amanda Douffet, una guida turistica che lavora in una decrepita magione del 1500. Di fronte alla banalità del luogo e a turisti sempre più annoiati, Amanda si trova ad inventare dettagli di volta in volta più affascinanti e divertenti che la rendono famosa e apprezzata. La cosa però giunge alle orecchie di Lotte, la responsabile dell'Ufficio dei Beni Culturali che, dopo averla osservata in incognito sul luogo di lavoro, decide di licenziarla. Questo evento dà il via all'incontro-scontro tra le due donne, che rappresentano non solo due caratteri, ma anche due modi di intendere la vita: opposti apparentemente, ma in realtà molto più simili di quanto potrebbe sembrare a prima vista.

Compagnia	Nuova Compagnia di Prosa – Città di Firenze
Interpreti	Elisabetta Nava, Luciano Nardini, Patrizia Penco, Rosanna Susini, Angela Tozzi
Scene e costumi	Marco Salvadori

Fotografia di Anisia Bianco

LA LOCANDA

Testo e regia
di Marco Cappuccini

23-24 gennaio 2027

Sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
90' senza intervallo

Esistono momenti in cui uomini e donne si trovano di fronte a scelte ineludibili che condizioneranno la loro vita. Supponiamo che uno di quei momenti fosse dilatato indefinitamente, e che alcuni di questi individui in bilico fossero riuniti in una locanda sospesa nel tempo. Attraverso scene oniriche e confronti serrati, i personaggi affronteranno i propri traumi, incapaci di fuggire da uno spazio che sembra riflettere la loro condizione interiore. In questo scenario, la ricerca di risposte si intreccia con la consapevolezza che il tempo a disposizione degli ospiti sta per esaurirsi.

Compagnia	TeatroCinema Ciribè
Interpreti	Cristina Baldi, Andrea Caffaz, Maddalena Cipriani, Tommaso Di Fede, Tommaso Eredi, Eugenia Ghiosso, Marco Laudati, Chiara Martignoni, Francesca Nicodemi, Barbara Paladini, Valentina Testoni
Scene	Marco Cappuccini
Musiche di scena	David Cappuccini
Progetto luci	Claudio Fornai
Costumi e progetto grafico	Valentina Testoni

BREATHE FLOYD

Animals... and more
Concerto tributo ai Pink Floyd

30 gennaio 2027

Sabato ore 21.00
70' senza intervallo

Cinquant'anni dopo l'uscita di Animals, e un anno dopo il sold-out della scorsa edizione, i Breathe Floyd tornano al Teatro Reims con una serata dedicata all'esecuzione integrale del capolavoro di ispirazione orwelliana firmato Pink Floyd, oltre a numerosi brani iconici della band inglese. Giochi di luce e video psichedelici contribuiranno a ricreare l'inconfondibile atmosfera floydiana, per un concerto per veri appassionati... e non solo!

Dal 2014 i Breathe Floyd omaggiano la storica band inglese attraverso lo studio delle sonorità floydiane e contornando i concerti con luci e video, tratti distintivi degli show dei Pink Floyd.

Direttore	Daniele Minà
Formazione	Edoardo Piampiano, Lorenzo Guiducci, Lorenzo Perilli, Gabriele Lari, Daniele Minà, Katia Caracciolo, Fiamma Ciampi

RAGAZZI

IL BARONE DEI BOSCHI

Testo e regia
di Angela Tozzi

6-7 febbraio 2027

Sabato e domenica ore 17.00
60' + intervallo

Il Barone dei Boschi narra delle avventure di Cosimo, un giovane nobile che decide di ribellarsi all'autorità paterna e agli obblighi sociali arrampicandosi su un albero e giurando di non scendere più. Da lassù osserva e partecipa alla vita degli altri, stringe amicizie, vive avventure e scopre persino l'amore, sempre restando fedele al suo impegno di non toccare mai terra. La scelta radicale di Cosimo diventa un atto di ribellione alle convenzioni e la ricerca di una libertà individuale. La vita sugli alberi gli permetterà di esplorare temi come l'indipendenza, l'isolamento, il rapporto con la natura. *Il Barone dei Boschi* è uno spettacolo divertente e allo stesso tempo profondo, che trasporta gli spettatori in un universo sospeso tra il reale e il fantastico.

Compagnia	Nuova Compagnia di Prosa – Città di Firenze
Interpreti	Rosanna Susini, Alessandro Krausz, Cosimo Galletti, Anita Susini, Andrea Furiosi, Amerigo Del Bravo, Alice Occhipinti, Kinzica Vannini, Davide Iaconanni, Dafne Corso, Leonardo Ansani
Scene e costumi	Marco Salvadori, Marta Zoltan, Elisa Zoltan
Progetto luci	Claudio Fornai
Progetto grafico	Angela Tozzi

CONCERTO

GUARRACINO MARCHIANI

Metropolis Live
Sonorizzazione live di un film muto

12 febbraio 2027

Venerdì ore 21.00
90' senza intervallo

A cent'anni dall'uscita, il capolavoro di Fritz Lang viene riproposto e accompagnato da una nuova sonorizzazione dal vivo, curata da Pietro Guarracino e Michele Marchiani (*Eileen Sol*). L'immaginario visivo e le tematiche sempre attuali del film si intrecciano con un'architettura sonora che spazia tra post-rock, elementi elettroacustici, sfumature ambient ed elettronica. I due musicisti accompagnano dal vivo le immagini rileggendo l'atmosfera dell'opera secondo la propria sensibilità artistica. Il risultato è un dialogo suggestivo che accosta la memoria del grande cinema muto a un linguaggio musicale contemporaneo.

Il progetto musicale Guarracino Marchiani nasce dal desiderio di esplorare punti di riferimento principali affini ai due musicisti: musica elettronica, chitarre rumorose e linguaggio cinematografico

Formazione	Pietro Guarracino, Michele Marchiani

CONCERTO

L.I.R. & CORO FEMINA

Rocking Queens
Spettacolo rock

13 febbraio 2027

Sabato ore 21.00
100' senza intervallo

Un viaggio coinvolgente tra musica e parole per raccontare la storia delle donne che hanno rivoluzionato il rock. Attraverso i grandi successi del panorama musicale mondiale, lo spettacolo ripercorre le vite e il talento di artiste che hanno sfidato pregiudizi, infranto convenzioni e trasformato la propria voce in uno strumento di libertà, forza e cambiamento. Da icone intramontabili a protagoniste della scena contemporanea, ogni brano diventa il tassello di un racconto emozionante che celebra il coraggio, la passione e l'autenticità di donne che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della musica. Un'esperienza intensa e coinvolgente, dove l'energia del rock incontra l'emozione del canto corale, dando vita a uno spettacolo capace di emozionare ed ispirare.

CONCERTO

NORGE

Led Zeppelin Night
Concerto tributo ai Led Zeppelin

20 febbraio 2027

Sabato ore 21.00
120' senza intervallo

Norge è il gruppo che ha il merito di far rivivere nella sua cornice ideale, cioè dal vivo, la musica di quella che rimane ad oggi una delle band più elettrizzanti, potenti ed originali della storia del rock. Ad ogni concerto Francesco Bottai, Alex Raimondi, Iacopo Meille, Luca Raddi e James Henry Downes accettano di mettersi in gioco proponendo le canzoni che hanno reso immortale il mito degli Zeppelin, lasciandosi andare ad infuocate improvvisazioni nel più puro stile *seventies*.

La musica dei Led Zeppelin interpretata dalla tribute band che dal 1998 ha fatto rivivere il loro mito: Norge!

Direttore	Alex Raimondi
Formazione	Francesco Bottai (chitarra), James Downes (basso), Luca Raddi (tastiere), Iacopo Meille (voce), Alex Raimondi (batteria)
Produzione	Norge / Jam Union
Tecnico del suono	Vanni Bartolini
Progetto luci	Stefano Merlini

MUSICAL

TWISTED

di The Cheese Company
Musical

27 febbraio 2027

Sabato ore 21.00
120' + intervallo

Avete sempre pensato di conoscere la storia della lampada magica, del genio e della principessa... Ma vi siete mai chiesti chi fosse davvero il *cattivo*? In un regno del Medio Oriente arido e sull'orlo del collasso finanziario, c'è solo un uomo che lavora instancabilmente per il bene del popolo: Jafar, il benintenzionato e incompreso Visir Reale. La lampada dai poteri straordinari potrebbe essere l'unico modo per salvare la sua città e garantire un futuro al suo popolo. Ma la magia ha sempre un prezzo, e la storia — si sa — la scrivono i vincitori. Un musical irriverente, comico e sorprendentemente toccante, che ribalta completamente la classica fiaba, dimostrando che tra il bene e il male c'è sempre una linea molto sottile... ed esilarante!

The Cheese Company porta in città un genere di musical Off-Broadway: fresco, intimo, audace e indipendente. La compagnia nasce come opportunità per gli allievi dei corsi di Stramusical

Direzione	Leonardo Pesucci, Brenda Bagni
Formazione	Luca Bernieri, Giacomo Borri, Sveva Brogioni, Francesco De Felice, Samuele Levis, Letizia Locci, Elena Lumini, Margherita Marchi, Emma Rubina Masini, Alessio Passafiume, Sara Tedesco, Laura Vitale

MUSICAL

I MEDICI

di Anakronia
Opera musical-teatrale inedita

5-6 marzo 2027

Venerdì e sabato ore 21.00
70' senza intervallo

I Medici – Intrighi e Poteri dei Signori di Firenze

Una produzione multidisciplinare che riporta in vita il Rinascimento fiorentino: attraverso un cast d'eccellenza di 12 artisti, lo spettacolo fonde danza, canto e recitazione in un'unica e potente narrazione. La trama ripercorre l'ascesa di Lorenzo de' Medici: gli amori, i complotti e le rivalità, fino a culminare nella travolgente e celebre congiura dei Pazzi. L'opera nasce dalla volontà di unire il rigore del racconto storico alla forza spettacolare dell'opera musical-teatrale: non una semplice rievocazione, ma un'esperienza che faccia rivivere le grandi passioni del Quattrocento. Un'esperienza intensa, pensata per celebrare la grandezza e il fascino senza tempo della storia che ha reso Firenze celebre nel mondo.

Direttore	Dario Bruschi
Regia e coreografie	Antimo Verrengia
Ballerine	Francesca Baldoni, Rebecca Bardi, Sophia Frodella, Ilaria Mangli, Gabriela Menegat
Cantanti e attori	Andrea Falconi, Matteo Gazzeri, Eleonora La Pegna, Giuseppe Sorrentino, Rossano Tesi, Sofia Verdiani, Giovanni Maria Verrengia
Liriche e melodie	Dario Bruschi

PROSA

AGOSTO A OSAGE COUNTY

di Tracy Letts
Regia di Leonardo Cammunci

12-13-14 marzo 2027
20-21 marzo 2027

Venerdì e sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
150' + due intervalli

L'improvvisa sparizione di Beverly Weston, poeta alcolizzato, costringe le sue tre figlie a fare ritorno nella casa natale per supportare la madre, Violet, da anni dipendente da psicofarmaci. Oscillando tra il dramma e una comicità schietta e spesso crudele, la riunione diventa occasione per rievocare episodi del passato, confessare verità scomode, riscoprire vecchi rancori e cadere inevitabilmente nelle dinamiche da cui ogni componente della famiglia ha cercato fino a quel momento di fuggire; fino a una resa dei conti brutale ma, forse, necessaria alla salvezza. Tracy Letts, vincitore con questa commedia del Premio Pulitzer e del Tony Award, racconta di come le disfunzioni della famiglia di origine continuino, per tutta la vita, a rincorrerci e a plasmare noi e il nostro approccio al mondo.

Compagnia	Nuova Compagnia di Prosa – Città di Firenze
Assistente alla regia	Gianni Andrei
Interpreti	Davide Bernardo, Sandra Bulli, Leonardo Cammunci, Piergiulio Cinelli, Alessandro Krausz, Ilaria Guccerelli, Elisabetta Nava, Annalisa Pedata, Sara Scarselli, Giulia Secci, Gabriele Scollo, Paolo Sorelli, Anita Susini
Scene	Davide Bernardo, Marco Salvadori
Direzione di scena	Annalisa Pedata, Sara Zucchetti

CONCERTO

CORO FEMINA

Per Aspera ad Astra
Spettacolo musicale corale

9 aprile 2027

Venerdì ore 21.00
100' senza intervallo

Per Aspera ad Astra – Il Viaggio Epico della Vita

Il coro leggero propone un viaggio musicale tra realtà e fantasia, dove la voce delle donne, quella narrante dell'attore, il pianoforte e gli archi attraversano il dolore e affrontano le asperità della vita, per riscoprire passo dopo passo la propria forza. Attraverso musica, parole e suggestioni, il racconto si muove tra cadute e rinascite, dalle profondità del dolore verso la luce della consapevolezza. Un percorso dalle asperità alle stelle, in cui ogni prova diventa occasione di trasformazione e crescita e ogni voce, unita alle altre, diventa forza. Il viaggio conduce infine verso un approdo luminoso: non una vita senza dolore, ma la possibilità di ritrovare sé stessi, la libertà e il desiderio di vivere pienamente.

"Femina" è un coro esclusivamente femminile che nasce nel 2016 per la voglia di condividere l'arte del canto come atto di unione, partecipazione, esistenza e lotta contro la violenza sulle donne e di genere. Un gruppo di donne unite in una sola ed unica voce, per dare più forza alla voce delle donne, la voce del Coro Femina.

Direttrice	Lisa Kant

PROSA

LA TEMPESTA

di William Shakespeare
Regia di Gianni Andrei

16-17-18 aprile 2027
24-25 aprile 2027

Venerdì e sabato ore 21.00
Domenica ore 17.00
100' + intervallo

La Tempesta, celebre opera di William Shakespeare, è spesso considerata dalla critica come il suo vero e proprio testamento artistico. Al suo interno si intrecciano alcune delle tematiche più care alla drammaturgia del "Bardo": l'amore, il tradimento, la magia, l'incanto, il perdono. È proprio a partire da questi temi che la regia di Gianni Andrei costruisce la propria lettura dell'opera, confrontandosi con un testo che, a distanza di secoli, continua a conservare intatta la sua forza evocativa. Una nuova versione che nasce nel segno del rispetto e dell'omaggio per quanti, prima di noi, si sono cimentati con questo grande capolavoro teatrale, ma che allo stesso tempo cerca di restituirne l'attualità.

Compagnia	Nuova Compagnia di Prosa – Città di Firenze
Interpreti	Davide Bernardo, Simone Bini, Amerigo Del Bravo, Andrea Furiosi, Cosimo Galletti, Elena Moretti, Luciano Nardini, Gianluca Pacini, Stefano Secci, Anita Susini, Leonardo Pacini
Scene	Davide Bernardo, Marco Salvadori
Costumi	Marco Salvadori

Fotografia di Anisia Bianco

Calendario degli spettacoli 2026—2027

PARTITA A 4
Testo e regia
di Marco Predieri
30-31 ott – 1 nov 2026

BLACK COMEDY
di Peter Shaffer
Regia di L. Bacci e C. Agostini
6 novembre 2026

THE STAR CLUB
The Beatles Experience
Concerto tributo ai Beatles
7 novembre 2026

/HANDLOGIC
Frankenstein (1931) Live
Cinema sonorizzato dal vivo
13 novembre 2026

I GENETICAMENTE MORTIFICATI
'Na Nuttata 'e Sentimento
Spettacolo musicale
14-15 novembre 2026

OTELLO – A TE LA SCELTA
di Alessandro Scavone
Regia di Sara Innocenti
28-29 novembre 2026

THE PILGRIMS
The Pilgrims in concerto
Coro gospel/pop/rock
4 dicembre 2026

NOS HOMINES: EGO VENI
Testo e regia
di François Trinchese
12-13 dicembre 2026

I BLUES
di Tennessee Williams
Regia di Gianni Andrei
19-20 dicembre 2026

AMANDA AMARANDA
di Peter Shaffer
Regia di L. Panieri
e S. Scarselli
31 dicembre 2026
6-9-10-16-17 gennaio 2027

LA LOCANDA
Testo e regia
di Marco Cappuccini
23-24 gennaio 2027

BREATHE FLOYD
Animals... and more
Concerto tributo
ai Pink Floyd
30 gennaio 2027

IL BARONE DEI BOSCHI
Testo e regia
di Angela Tozzi
6-7 febbraio 2027

GUARRACINO MARCHIANI
Metropolis Live
Cinema sonorizzato dal vivo
12 febbraio 2027

L.I.R. & CORO FEMINA
Rocking Queens
Spettacolo rock
13 febbraio 2027

NORGE
Led Zeppelin Night
Concerto tributo
ai Led Zeppelin
20 febbraio 2027

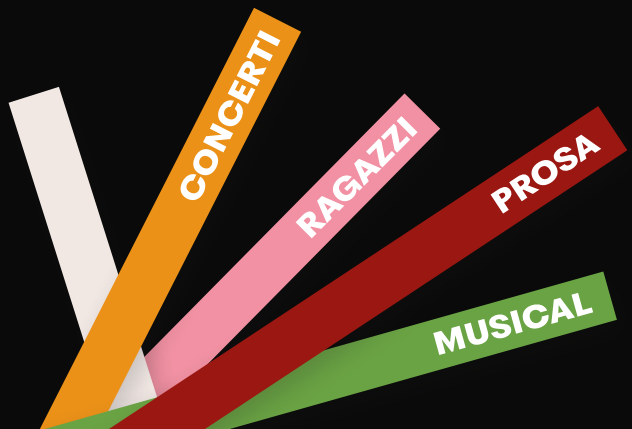
TWISTED
di The Cheese Company
Musical
27 febbraio 2027

I MEDICI
di Anakronia
Opera musical-teatrale inedita
5-6 marzo 2027

AGOSTO A OSAGE COUNTY
di Tracy Letts
Regia di Leonardo Cammunci
12-13-14 marzo 2027
20-21 marzo 2027

CORO FEMINA
Per Aspera ad Astra
Spettacolo musicale corale
9 aprile 2027

LA TEMPESTA
di William Shakespeare
Regia di Gianni Andrei
16-17-18 aprile 2027
24-25 aprile 2027



Ringraziamenti

La Stagione Teatrale 2026-27 del Teatro Reims è un progetto realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze, il cui sostegno è stato determinante sia nell'allestimento del cartellone sia nell'impegno condiviso per avvicinare al teatro bambini, bambine, giovani e famiglie.

Un riconoscimento particolare va a Firenze dei Teatri per l'inserimento del Teatro Reims nei circuiti Pass Teatri e Pass Giovani. La direzione del Teatro Reims desidera inoltre ringraziare il Comune di Firenze per il patrocinio concesso.

Si ringraziano le compagnie teatrali, gli artisti, i musicisti e lo staff tecnico e organizzativo del Teatro Reims, che rendono possibile ogni appuntamento in cartellone.

Il ringraziamento più sincero va, infine, al pubblico: con la sua partecipazione rinnova ogni anno il senso del nostro lavoro e conferma il Teatro Reims come luogo di cultura, incontro e condivisione.

Graphic design: Giovanardi—Manetti

teatro reims

È SOSTENUTO DA

FONDAZIONE CR FIRENZE

La **Fondazione CR Firenze** è un'istituzione filantropica senza scopo di lucro che persegue il benessere della comunità con contributi e progetti a favore del territorio.

Cultura, Persone, Sviluppo del territorio, Innovazione e Ricerca sono gli obiettivi su cui la Fondazione indirizza le proprie risorse.

Scopri il nostro impegno su
fondazionecrfirenze.it
@fondazionecrfirenze